

CHIARA FIORINI

1956 in Acquarossa (TI) geboren
Besuch der Mittelschule und Matura in Lugano
1978 Lehramtsdiplom an der Universität Fribourg
1981 Diplom der Ecole d'art Martenot, Paris
1983 Diplom der Ecole Nationale Supérieure des
Beaux-arts, Paris
Lebt und arbeitet seit 1983 in Zürich
Mitglied des Berufsverbandes Visuelle Kunst Visarte
Zürich
Mitglied der In Via, ein Gemeinschaftsprojekt
bildender Künstlerinnen in Europa

www.chiarafiorini.ch

kontakt@chiarafiorini.ch



Einzelausstellungen

2021	Jedlitschka Gallery	Zürich
2021	Casa Pelli	Aranno (TI)
2019	Jedlitschka Gallery	Zürich
2019	Atelier Titta Ratti	Malvaglia (TI)
2018	Galerie Kunst im West	Zürich
2017	Brachland, Noselandgalerie	Schöffland
2016	Widmertheodoridis Mir war nach grün	Eschlikon (TG)
2015	Art Station Isabella Lanz	Zürich
2014	Lebewohlfabrik	Zürich
2013	Art Station Isabella Lanz	Zürich
2012	Galerie Salone Piazza Grande	Curio (TI)
2010	Widmer+Theodoridis Contemporary	Zürich
2009	ArtBox 33, Invitation au voyage	Thalwil
2009	Grange de Villoison	Villabé, F
2009	Galerie Sylva Denzler	Zürich
2008	Galerie Kunst im West	Zürich
2006	Galerie Ursula Wiedenkeller	Zürich
2005	Art Galerie Rorschach	Rorschach
2005	Lebewohlfabrik	Zürich
2003	Galerie Ursula Wiedenkeller	Zürich
2002	Galerie Ursula Wiedenkeller	Zürich
2001	Galerie Christine Brügger	Bern
2000	Galerie Ursula Wiedenkeller	Zürich
1999	Casa Cavalier Pellanda	Biasca (TI)
1998	Galerie Christine Brügger	Bern
1997	Galerie Ursula Wiedenkeller	Zürich
1995	Galerie Ursula Wiedenkeller	Zürich
1992	Galerie d'Art International	Paris
1992	Galerie Ursula Wiedenkeller	Zürich
1992	Spazio XXI	Bellinzona
1989	Galerie Ursula Wiedenkeller	Zürich
1987	Galerie Ursula Wiedenkeller	Zürich

1986	Château de Vuillerens	Vuillerens (VD)
1986	Praxis Bückert – Ramer	Zürich-Oerlikon
1985	Galerie du Stalden	Fribourg
1984	Galerie d'Art International	Chicago
1983	Galerie d'Art International	Paris
1982	Galerie Deschamps	Louviers, F
1982	Palais de l'Europe	Le Touquet, F
1981	Galerie d'Art International	Paris

Gruppenausstellungen

2021	Dimensionen, Utobadi	Zürich
2021	OpenArt Roveredo 2021	Roveredo
2021	Spatiergänge, Kulturschüür Eierbrecht	Zürich
2021	Jedlitschka Gallery, 9. Skulpturengarten	Zürich
2021	Nellimya Arthouse	Aranno
2020	Best of Visarte	Zürich
2020	Neverend, in der Kulturschüür Eierbrecht	Zürich
2020	Jedlitschka Gallery, Skulpturengarten	Zürich
2020	OpenArt 2020	Roveredo
2020	Visarte Zürich zu Gast in der BINZ39	Zürich
2020	Das kleine Format, Villa Meier-Severini	Zollikon
2019	Galerie in der Eisenbeiz, "Jaegerstolz"	Frauenfeld
2019	Kunst zum Anbeissen	Muri (BE)
2019	OpenArt 2019	Roveredo (GR)
2018	Kunstszene Zürich 2018	Zürich
2018	OpenArt 2018	Roveredo
2018	Skulpturengarten, Jedlitschka Gallery	Zürich
2017	Best of Visarte	Zürich
2017	Unter die Haube	Wolfsburg (D)
2017	Skulpturenausstellung, Jedlitschka Gallery	Zürich
2017	TransAlpin, Sarajevo-Zürich: Unlimited	Zürich
2017	TransAlpin, Sarajevo-Zürich: Unlimited	Sarajevo (BiH)
2017	OpenArt 2017	Roveredo
2017	Badi Utoquai, Passage	Zürich
2016	Utobadi, Schichten	Zürich
2016	In&out, Jedlitschka Gallery	Zürich
2016	OpenArt 2016	Roveredo
2016	Unter die Haube, Verkehrsmuseum	Dresden (D)
2016	Sentiero delle sculture	Torre (TI)
2016	POP-Up Ausstellung	Aarau
2016	Noseland Bilding new Aarau	Schöffland
2016	The very best of Visarte	Zürich
2015	Skulpturen im Weingut Stoll	Osterfingen
2015	In&out, Jedlitschka Gallery	Zürich
2015	Seegang, Kulturtag Thalwil	Thalwil

2015	OpenArt 2015	Roveredo
2015	Unter die Haube	Hamburg (D)
2015	Noseland, Vermessungen	Schöffland
2014	FWD, Nr. 13, Der mobile Kunstraum	Oberkirch
2014	„Yesterday-Tomorrow“, Kulturort Weiertal	Winterthur
2014	Aus gutem Stoff, Galerie Widmertheodoridis	Eschlikon
2014	Skulpturenausstellung in&out, Jedlitschka Gallery	Zürich
2014	Quattro passi con la luna, Alpe di Mornera	Montecarasso (TI)
2014	Flash14, Mercato Coperto	Giubiasco (TI)
2014	Das kleine Format, Villa Meier Severini	Zollikon
2014	1. Internationale Bienervölker Ausstellung Noseland	Schöffland
2014	Aus gutem Hause, Galerie Widmertheodoridis	Eschlikon
2014	Best of Visarte, Sihlquai 55	Zürich
2014	Schöne Bescherung, Zürcher Kunst Art im Dock	Zürich
2013	Galerie Stefan Rutishauser, Sommernachtstraum	Frauenfeld
2013	Kunst im Bad Dolder	Zürich
2013	Galerie Martin Jedlitschka	Zürich
2013	OpenArt 2013	Roveredo
2013	Trans-Alpin, Künstlerhaus	Wien (A)
2013	10 Jahre Lebewohlfabrik	Zürich
2013	Von Hier nach Dort, Kulturlabor	Thalwil
2013	Best of Visarte, Sihlquai 55, offspace	Zürich
2013	„finale“, Kulturlabor	Thalwil
2013	1. Internationale Strassentafelausstellung Noseland	Schöffland
2012	Box in the Box	Thalwil
2012	Mise à sac	Genève
2012	OpenArt 2012	Roveredo
2012	Kunst in Blau	Zürich
2012	Spuren, Utobadi	Zürich
2012	Multiples, Kulturlabor	Thalwil
2011	Kunstgalerie Bachlechner, Installation im Park	Bergdietikon
2011	Coup de Foudre	Thalwil
2011	OpenArt 2011, Locus amoenus	Roveredo
2011	Das kleine Format	Zollikon
2011	99 Jahre Bollag Galleries: The end	Zürich
2011	Kunstszene 2011	Zürich
2010	Zeitfenster	Thalwil
2010	Kunst in Grün, Hortus conclusus	Zürich
2010	OpenArt 2010	Roveredo
2010	Galerie Stefan Rutishauser, Frau 50 sucht...	Frauenfeld
2010	Kunstgalerie Bachlechner, Installation im Park	Bergdietikon
2010	Das kleine Format	Zollikon
2010	Kunstatage, Identität wird sichtbar	Zürich
2010	Chrippe in Chrippe,	Zürich
2009	Lettere, Biblioteca Berio	Genova (I)
2009	Kantonsspital Aarau, Grenzen Frontières	Aarau
2009	Inthebox,Exposition Visarte, Halle Usego	Sierre (VS)

2009	Sentiero delle sculture	Torre (TI)
2009	Brückenschlag-Nepomuk: Between	Thalwil
2009	OpenArt Roveredo	Roveredo
2009	Badi Utoquai, Sagenhaft	Zürich
2008	Where I come from, Kunstenaarsboeken	Wielsbeke B
2008	Badi Utoquai, Schwerelos	Zürich
2008	Skulpturenpark Schönberg	Gunten
2008	J.F Galerie, Rasen frei! Art Fussball-EM	Zürich
2008	Musée d'art et d'histoire, Grenzen Frontières	Neuchâtel
2008	Le arie del tempo, Fuoco, Luce ed energia	Genova I
2008	OpenArt Roveredo	Roveredo
2008	Kunst im West, Sommerschau	Zürich
2008	ArToll, Internationales Sommerlabor, Between	Bedburg-Hau D
2008	Bollag Galleries, Blickdicht, Accrochage	Zürich
2008	Kulturschiene, Durchreise	Herrliberg-Feldmeilen
2008	Academy Roeselare, Kunstenaarsboeken	Roeselare B
2007	Peacechair	Versch. Orte im Tessin
2007	Lesestation	Thalwil
2007	Taccuini	Genova I, Harelbeke B
2007	OpenArt Roveredo	Roveredo
2007	Bollag Galleries, im Überfluss, Accrochage	Zürich
2007	Kunst 07 Zürich, Bollag Galleries	Zürich
2007	Kunstszene Zürich 2007	Zürich
2006	Lebewohlfabrik, Footballkunst	Zürich
2006	Pinacoteca Casa Rusca, Arte e Cinema	Locarno
2006	ArToll-Labor, Archipel	Bedburg-Hau D
2006	Badi Utoquai, Mittsommernachtstraum	Zürich
2005	Visarte Zürich im Metropol	Zürich
2005	in via VII	Varkaus, Finnland
2004	Badi Utoquai, Spiegelungen	Zürich
2004	Visarte Zürich an der Fraumünsterstrasse	Zürich
2003	Badi Utoquai, Schnittstellen	Zürich
2003	in via VI	Splügenpass (GR)
2003	Kunstszene Zürich 2003	Zürich
2001	in via V	Bruxelles
2000	in via, Kunst im Koffer	Palma de Mallorca
2000	in via, Kunst im Koffer	Zürich
2000	in via, Kunstweg	Thusis (GR)
1998	Lisa - Land in Sicht. Auf nach Zürich !	Zürich
1996	Kunstszene Zürich 1996	Zürich
1995	Galerie Ursula Wiedenkeller	Zürich
1995	Kunststrasse 95	Zürich
1995	Kunstszene 95 / 96, Zürich Inventar	Zürich
1993	Kunstszene Zürich 93	Zürich
1992	Galerie Severina Teucher Sanchez	Zürich
1988	Galerie Severina Teucher Sanchez	Zürich
1987	Galerie d'Art International	Paris

1987	Züspa 87, jurierte Ausstellung	Zürich
1986	Züspa 86	Zürich
1985	BINZ 39, Projekt Räfelstrasse	Zürich
1983	Galerie d'Art International	Chicago
1983	Mostra di Artisti e Dilettanti Bleniesi	Lugano
1982	Exposition de l'Atelier Yankel	Paris
1982	Galerie d'Art International	Chicago
1982	FIAC, Grand Palais	Paris
1981	Exposition de l'Atelier Yankel	Paris
1981	L'art en fête	Le Touquet, F
1980	I. Biennale Art et Papier	Le Touquet, F

Öffentliche Ankäufe

Kanton Tessin, Bank UBS, Bank Bär Zürich

Installation „Mir war nach Grün“, 2018, Schulthessklinik, Zürich, 24 Figuren und 4 Fotos

Kunst am Bau

- 1997 Gestaltung von verschiedenen Türen in einer Privatwohnung, Christian Hörler, Zürich
- 1999 Design einer Armbanduhr für den 13. Giro Media Blenio, Dongio
- 2003 Farbkonzept für eine Wohnung, Familie Wittmann-Kath, Winterthur
- 2008 Gestaltung der Geländer für drei Terrassen und eines Liftschachtes einer Privatvilla, Zürich-Wollishofen.
- 2015 Maldekoration einer Privatvilla in Aarau
- 2020 Kunst am Bau, In viaggio, neues Gemeindehaus, Acquarossa

Illustrationen

1988 Jean-Daniel Robert, Enterré le troisième jour, dessin de couverture: gravure de Chiara Fiorini. Il a été tiré à part de „Enterré le troisième jour“ cinquante exemplaires numérotés de 1 à 50, tous ornés d'une gravure sur cuivre originale de CHIARA FIORINI plus dix exemplaires Hors-Commerce

1990 Jean-Daniel Robert, Remontées, Dessin de couverture de Chiara Fiorini, Le méridien éditeur

2018 Sara Rossi Guidicelli, Nataša prende il bus, Illustrazioni di Chiara Fiorini, edizioni Ulivo

Eintrag Chiara Fiorini in das „**Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft**“ Zürich und Lausanne

<http://www.sikart.ch/KuenstlerInnen.aspx?id=4026935>

Links

art-transalpin.com.webloc

<http://www.0010.ch/kontakt>

<http://www.jedlitschka-gallery.ch>

https://de.wikipedia.org/wiki/Chiara_Fiorini

<https://www.worldcat.org/identities/viaf-45204559/>

Kataloge

- Galerie d'Art International, Paris, 1981, Vorwort von Egidio Alvaro
- SPAZIO XXI, Bellinzona, 1992, Vorwort von Luigi Cavadini
- Casa Cavalier Pellanda, Biasca, 1999, a cura di Silvano Calanca
- In Via, 4 Etappen, 2000, Chiara Fiorini u.a.
- In Via V, 2001, Chiara Fiorini u.a.

- Arte e Cinema, Le "pizze" di Piazza Grande interpretate da 22 artisti
- Archipel, ArToll-Kunstudio, Bedburg-Hau, 2006, Chiara Fiorini u.a.
- Sommernachtstraum, Seebad Utoquai Zürich, Ausstellungskatalog, 2006
- Schwerelos, Seebad Utoquai Zürich, Ausstellungskatalog, 2008
- Skulpturenpark Schönberg, Gunten, Ausstellungskatalog, 2008
- Frontières, Grenzen, une exposition de Visarte, Neuchâtel, 2008
- ArToll Sommerlabor, Between, Bedburg-Hau (D), Ausstellungskatalog 2008
- TransAlpin, Wien-Zürich: Reise mit allen Sinnen, 2013, Grossmann/Hahn/Hahn/Malche(Hg), Folio Verlag
- 10 Jahre Lebewohlfabrik, 2003-2013, Chiara Fiorini, Seite 16
- Yesterday Tomorrow, Kulturort Weiertal, 2014, Einführung: Guido Magnaguagno
- TransAlpin, Sarajevo-Zürich: Unlimited, Hahn/Hahn, 2017, Folio Verlag, Chiara Fiorini, Seiten 48- 53
- Chiara Fiorini, Filo verde, Catalogo, a cura di Giulio Foletti, Maria Will e Carla Ferricoli, Fondazione Elisa e Titta Ratti, Mai 2019
- Katalog von der Ausstellung "Never ends!... ohne Ablaufdatum", 2020, Chiara Fiorini Seite 5 und 22
- Minimateca 4, In occasione di Chiara Fiorini "In viaggio" installazione per la nuova Casa comunale di Acquarossa, 2020, a cura di Maria Will

Artikel

- Artista Ticinese che si distingue, Chiara Fiorini espone a Parigi, von Paolo Binda, in: Popolo e Libertà, Lugano, 22.8.1981
- Chiara Fiorini à la Galerie DESCHAMPS, Immense douceur et calme vigueur, von J.-C. H., La Dépêche, Louviers, 1982
- Chiara Fiorini, Horizon, lieu fictif, von Claude Bouyeure, in: CIMAISE, nr 165, Paris, 1983
- Chiara Fiorini, von Mondher Ben Milad, in: Les Cahiers de la Peinture, nr 155, Paris, 1983
- Chiara Fiorini, von Johanna Schwarz, anlässlich der Ausstellung in der Praxis Bückert - Ramer in Zürich 1986
- Kunst in der Arztpraxis, von Erika Egger, in: Die Vorstadt, Nr. 33, Zürich, 1986
- Chiara Fiorini im Spazio XXI, von Christian Zingg, anlässlich der Ausstellung im Spazio XXI in Bellinzona 1992
- Franziska Schiratzki und Chiara Fiorini, Tastende Augen, von Simon Maurer, in: Tages-Anzeiger, Zürich, 25.9.1992
- Die Tessinerin Chiara Fiorini, Pirelli bis Botticelli, von Martin Kraft, in: Tages-Anzeiger, züritip Nr. 2, Zürich, 1995
- Il più profondo è la pelle, von Daria Caverzasio Hug, anlässlich der Ausstellung in der Casa Cavalier Pellanda, Biasca, 1999
- Geschichte und Alltag, von Martin Kraft, anlässlich der Ausstellung in der Casa Cavalier Pellanda, Biasca, 1999
- Unscheinbar, von Martin Kraft, in: Tages-Anzeiger, züritipp 4. – 10. Februar 2000
- Chiara Fiorini, von Daria Caverzasio Hug, in Begleitheft zu Kunstkalender 2002/03, AstraZeneca AG, Zug, 2002
- Matkalaukkuun mahzuo maailma, teksti: V. Kiriranta, kuvat: M. Petäjä, Warkauden Lehti, Varkaus, Finnland, 2005
- Insellösungen sind gefragt, Andreas Daams, NRZ, Kreis Kleve, 2006
- Zehn Kunstschaffende aus der Schweiz, Niederrhein Nachrichten, 2006
- Archipel im ArToll, Kurier am Sonntag, 2006
- Ein Archipel in Isolation, von J. Minke, Rheinische Post, 2006
- L'arte incontra la natura, di Simona Ostinelli, Corriere del Ticino, 2007
- Natur und Skulptur- Dialog und Einklang, von Martin Kraft, Der Landbote, Winterthur, 2007
- Chiara Fiorini, von Kristina Piwecki, anlässlich der Ausstellung Kunst im West, 2008
- Chiara Fiorini, von Martin Kraft, anlässlich der Ausstellung Kunst im West, 2008
- Text anlässlich der Gestaltung der Geländer für drei Terrassen und eines Liftschachtes einer Privatvilla in Zürich, von Martin Kraft, 2008
- RTSI, Il quotidiano, 27.8.2008, Bericht über die OpenArt Roveredo
- 700 Meter Faden halten die Kunst zusammen, von Klaus Hübner, NRZ, Kleve, 2008
- Nimm ein paar Zweige..., von H. Waldor-Schäfer, Niederrhein, 2008
- Einführung Katalog: Between, von Ron Manheim, ArToll Sommerlabor, 2008
- Varietà, OpenArt Roveredo 08, von Maria Will, Foto, 2008

- OpenArt, sculturi emergenti di varie nazioni dialogano con l'ambiente naturale, S. Ostinelli, Corriere del Ticino, 2008
- Unter Nepomuks schützender Hand der Kunst entlangwandern, Foto Silvia Luckner, Tages Anzeiger, 2009
- Spannende Einblicke inmitten kreischender Züge, Julia Häcki, Tages-Anzeiger, Foto, 2009
- Artensuite, Kunstmagazin, Galerie Sylva Denzler, seite 25, Photo
- Pressemitteilung, Press Release, Jordanis Theodoridis, anlässlich der Installation in der Galerie Widmer+Theodoridis Contemporary, 10. August 2010
- Ein sagenhaftes Wattekleid, von Liselotte Schiesser, Thurgauer Zeitung, 6. September 2010
- Wundersame Kleider, REA, Schweizer Illustrierte, 4. Oktober 2010
- Kultur in den Strassen-Zwischenräumen, Foto Kurt Heuberger, Zürichsee-Zeitung, 2011
- Kulturtage, Bild Frontseite Kurt Heuberger, Thalwileranzeiger, 21. Juni 2011
- L'Arte si rivela in versione Open, Franco Cavalleri, La Regione, 23 agosto 2011
- Kunst im Dolder Bad, Tages-Anzeiger, Zürich&Region, Agenda, Foto:PD, 2.August 2013
- Arte Formato naturale, Azione, di Emanuela Burgazzoli, 16 settembre 2013, N.38
- Wo sich Vergangenheit und Zukunft begegnen, von Gabriele Spiller, Der Landbote, 24.5.2014
- Yesterday Tomorrow, von Lucia Angela Cavegn, Neue Zurcher Zeitung, 2.6.2014
- Best of Winterthur, Sommer/Herbst 2014, Art&culture, Yesterday Tomorrow, Titelbild C. Fiorini
- Kulturort Weiertal, Kunstbulletin, 115/116, 7-8/2014
- Bulletin Visarte Nr. 3, Yesterday Tomorrow, 2014, Bild C. Fiorini
- Weihnachten im Kunststall, von Eva Dietrich, NZZ, Zürcher Kultur, 11.12.2014, Bild C. Fiorini
- Klandestine Kunst-Attacke, von Daniele Muscionico, Tages Anzeiger 22.12.2014
- Mit den Wellen des Sees, von Suzanne Kappeler, NZZ 6. Juni 2015
- Gute Aussichten und in Gras gepackte Möbel, von D. Langhart, Tagblatt Ost-CH, April 2016
- In&out, Jedlitschka Gallery, von Dominique von Burg, Kunst Bulletin 9/2016
- Artlog bei Kunstbulletin: Giulia Bernardi, Wenn man sich Zeit nimmt, Anlässlich der Kunstszene Zürich 2018, Chiara Fiorini, 3 Bilder der Installation
- Voce di Blenio: Memoria e Natura nell'arte di Chiara Fiorini, „aprile 2019, p.15
- Voce di Blenio: „Filo verde“ di Chiara Fiorini, maggio 2019, p.11
- Rivista 3 Valli: Il filo verde di Chiara Fiorini, di Sara Rossi Guidicelli, Maggio 2019, p. 20-21
- Voce di Blenio: Voce Dossier 56, Chiara Fiorini, artista dall'inesausta ispirazione, a cura di Franco Valchera e Maria Will, settembre 2019, p. 8-9
- Rivista 3 Valli: Prosegue la mostra di Chiara Fiorini e Pian Castro, arte al fiume, di Sara Rossi Guidicelli, settembre 2019, p. 29
- La Regione: Malvaglia, visita alla mostra „Filo verde“, 10.10.2019
- Corriere del Ticino: Casa e Natura, tra storia e memoria, di Dalmazio Ambrosioni, 15.10. 2019, p. 27
- La Regione: Negli spazi della Fondazione Ratti Malvaglia, dentro le opere di Chiara Fiorini, Collage del mondo, von Vito Calabretta, 31.12.2019, p. 21