

CHIARA FIORINI

1956 in Acquarossa (TI) geboren
Besuch der Mittelschule und Matura in Lugano
1978 Lehramtsdiplom an der Universität Fribourg
1981 Diplom der Ecole d'art Martenot, Paris
1983 Diplom der Ecole Nationale Supérieure des
Beaux-arts, Paris
Lebt und arbeitet seit 1983 in Zürich
Mitglied des Berufsverbandes Visuelle Kunst Visarte
Zürich
Mitglied der In Via, ein Gemeinschaftsprojekt
bildender Künstlerinnen in Europa



www.chiarafiorini.ch kontakt@chiarafiorini.ch

Einzelausstellungen

| | | |
|------|-------------------------------------|----------------|
| 2022 | Nellimya Arthouse | Aranno (TI) |
| 2021 | Jedlitschka Gallery | Zürich |
| 2021 | Casa Pelli | Aranno (TI) |
| 2019 | Jedlitschka Gallery | Zürich |
| 2019 | Atelier Titta Ratti | Malvaglia (TI) |
| 2018 | Galerie Kunst im West | Zürich |
| 2017 | Brachland, Noselandgalerie | Schöffland |
| 2016 | Widmertheodoridis Mir war nach grün | Eschlikon (TG) |
| 2015 | Art Station Isabella Lanz | Zürich |
| 2014 | Lebewohlfabrik | Zürich |
| 2013 | Art Station Isabella Lanz | Zürich |
| 2012 | Galerie Salone Piazza Grande | Curio (TI) |
| 2010 | Widmer+Theodoridis Contemporary | Zürich |
| 2009 | ArtBox 33, Invitation au voyage | Thalwil |
| 2009 | Grange de Villoison | Villabé, F |
| 2009 | Galerie Sylva Denzler | Zürich |
| 2008 | Galerie Kunst im West | Zürich |
| 2006 | Galerie Ursula Wiedenkeller | Zürich |
| 2005 | Art Galerie Rorschach | Rorschach |
| 2005 | Lebewohlfabrik | Zürich |
| 2003 | Galerie Ursula Wiedenkeller | Zürich |
| 2002 | Galerie Ursula Wiedenkeller | Zürich |
| 2001 | Galerie Christine Brügger | Bern |
| 2000 | Galerie Ursula Wiedenkeller | Zürich |
| 1999 | Casa Cavalier Pellanda | Biasca (TI) |
| 1998 | Galerie Christine Brügger | Bern |
| 1997 | Galerie Ursula Wiedenkeller | Zürich |
| 1995 | Galerie Ursula Wiedenkeller | Zürich |
| 1992 | Galerie d'Art International | Paris |
| 1992 | Galerie Ursula Wiedenkeller | Zürich |
| 1992 | Spazio XXI | Bellinzona |
| 1989 | Galerie Ursula Wiedenkeller | Zürich |

| | | |
|------|-----------------------------|-----------------|
| 1987 | Galerie Ursula Wiedenkeller | Zürich |
| 1986 | Château de Vuillerens | Vuillerens (VD) |
| 1986 | Praxis Bückert – Ramer | Zürich-Oerlikon |
| 1985 | Galerie du Stalden | Fribourg |
| 1984 | Galerie d'Art International | Chicago |
| 1983 | Galerie d'Art International | Paris |
| 1982 | Galerie Deschamps | Louviers, F |
| 1982 | Palais de l'Europe | Le Touquet, F |
| 1981 | Galerie d'Art International | Paris |

Gruppenausstellungen

| | | |
|------|--|----------------|
| 2022 | Kunst zum Anfassen | Muri (BE) |
| 2022 | OpenArt 2022 | Roveredo (GR) |
| 2022 | Kunst am Schlossberg | Melchnau (BE) |
| 2022 | 10. Skulpturengarten, Jedlitschka Gallery | Zürich |
| 2021 | Dimensionen, Utobadi | Zürich |
| 2021 | OpenArt Roveredo 2021 | Roveredo |
| 2021 | Spatiergänge, Kulturschüür Eierbrecht | Zürich |
| 2021 | Jedlitschka Gallery, 9. Skulpturengarten | Zürich |
| 2021 | Nellimya Arthouse | Aranno |
| 2020 | Best of Visarte | Zürich |
| 2020 | Neverend, in der Kulturschüür Eierbrecht | Zürich |
| 2020 | Jedlitschka Gallery, Skulpturengarten | Zürich |
| 2020 | OpenArt 2020 | Roveredo |
| 2020 | Visarte Zürich zu Gast in der BINZ39 | Zürich |
| 2020 | Das kleine Format, Villa Meier-Severini | Zollikon |
| 2019 | Galerie in der Eisenbeiz, "Jaegerstolz" | Frauenfeld |
| 2019 | Kunst zum Anbeissen | Muri (BE) |
| 2019 | OpenArt 2019 | Roveredo (GR) |
| 2018 | Kunstszene Zürich 2018 | Zürich |
| 2018 | OpenArt 2018 | Roveredo |
| 2018 | Skulpturengarten, Jedlitschka Gallery | Zürich |
| 2017 | Best of Visarte | Zürich |
| 2017 | Unter die Haube | Wolfsburg (D) |
| 2017 | Skulpturenausstellung, Jedlitschka Gallery | Zürich |
| 2017 | TransAlpin, Sarajevo-Zürich: Unlimited | Zürich |
| 2017 | TransAlpin, Sarajevo-Zürich: Unlimited | Sarajevo (BiH) |
| 2017 | OpenArt 2017 | Roveredo |
| 2017 | Badi Utoquai, Passage | Zürich |
| 2016 | Utobadi, Schichten | Zürich |
| 2016 | In&out, Jedlitschka Gallery | Zürich |
| 2016 | OpenArt 2016 | Roveredo |
| 2016 | Unter die Haube, Verkehrsmuseum | Dresden (D) |
| 2016 | Sentiero delle sculture | Torre (TI) |
| 2016 | POP-Up Ausstellung | Aarau |

| | | |
|------|---|-------------------|
| 2016 | Noseland Bilding new Aarau | Schöffland |
| 2016 | The very best of Visarte | Zürich |
| 2015 | Skulpturen im Weingut Stoll | Osterfingen |
| 2015 | In&out, Jedlitschka Gallery | Zürich |
| 2015 | Seegang, Kulturtage Thalwil | Thalwil |
| 2015 | OpenArt 2015 | Roveredo |
| 2015 | Unter die Haube | Hamburg (D) |
| 2015 | Noseland, Vermessungen | Schöffland |
| 2014 | FWD, Nr. 13, Der mobile Kunstraum | Oberkirch |
| 2014 | „Yesterday-Tomorrow“, Kulturort Weiertal | Winterthur |
| 2014 | Aus gutem Stoff, Galerie Widmertheodoridis | Eschlikon |
| 2014 | Skulpturenausstellung in&out, Jedlitschka Gallery | Zürich |
| 2014 | Quattro passi con la luna, Alpe di Mornera | Montecarasso (TI) |
| 2014 | Flash14, Mercato Coperto | Giubiasco (TI) |
| 2014 | Das kleine Format, Villa Meier Severini | Zollikon |
| 2014 | 1. Internationale Bienervölker Ausstellung Noseland | Schöffland |
| 2014 | Aus gutem Hause, Galerie Widmertheodoridis | Eschlikon |
| 2014 | Best of Visarte, Sihlquai 55 | Zürich |
| 2014 | Schöne Bescherung, Zürcher Kunst Art im Dock | Zürich |
| 2013 | Galerie Stefan Rutishauser, Sommernachtstraum | Frauenfeld |
| 2013 | Kunst im Bad Dolder | Zürich |
| 2013 | Galerie Martin Jedlitschka | Zürich |
| 2013 | OpenArt 2013 | Roveredo |
| 2013 | Trans-Alpin, Künstlerhaus | Wien (A) |
| 2013 | 10 Jahre Lebewohlfabrik | Zürich |
| 2013 | Von Hier nach Dort, Kulturlabor | Thalwil |
| 2013 | Best of Visarte, Sihlquai 55, offspace | Zürich |
| 2013 | „finale“, Kulturlabor | Thalwil |
| 2013 | 1. Internationale Strassentafelausstellung Noseland | Schöffland |
| 2012 | Box in the Box | Thalwil |
| 2012 | Mise à sac | Genève |
| 2012 | OpenArt 2012 | Roveredo |
| 2012 | Kunst in Blau | Zürich |
| 2012 | Spuren, Utobadi | Zürich |
| 2012 | Multiples, Kulturlabor | Thalwil |
| 2011 | Kunstgalerie Bachlechner, Installation im Park | Bergdietikon |
| 2011 | Coup de Foudre | Thalwil |
| 2011 | OpenArt 2011, Locus amoenus | Roveredo |
| 2011 | Das kleine Format | Zollikon |
| 2011 | 99 Jahre Bollag Galleries: The end | Zürich |
| 2011 | Kunstszene 2011 | Zürich |
| 2010 | Zeitfenster | Thalwil |
| 2010 | Kunst in Grün, Hortus conclusus | Zürich |
| 2010 | OpenArt 2010 | Roveredo |
| 2010 | Galerie Stefan Rutishauser, Frau 50 sucht... | Frauenfeld |
| 2010 | Kunstgalerie Bachlechner, Installation im Park | Bergdietikon |
| 2010 | Das kleine Format | Zollikon |

| | | |
|------|---|------------------------|
| 2010 | Kunstetage, Identität wird sichtbar | Zürich |
| 2010 | Chrippe in Chrippe, | Zürich |
| 2009 | Lettere, Biblioteca Berio | Genova (I) |
| 2009 | Kantonsspital Aarau, Grenzen Frontières | Aarau |
| 2009 | Inthebox, Exposition Visarte, Halle Usego | Sierre (VS) |
| 2009 | Sentiero delle sculture | Torre (TI) |
| 2009 | Brückenschlag-Nepomuk: Between | Thalwil |
| 2009 | OpenArt Roveredo | Roveredo |
| 2009 | Badi Utoquai, Sagenhaft | Zürich |
| 2008 | Where I come from, Kunstenaarsboeken | Wielsbeke B |
| 2008 | Badi Utoquai, Schwerelos | Zürich |
| 2008 | Skulpturenpark Schönberg | Gunten |
| 2008 | J.F Galerie, Rasen frei! Art Fussball-EM | Zürich |
| 2008 | Musée d'art et d'histoire, Grenzen Frontières | Neuchâtel |
| 2008 | Le arie del tempo, Fuoco, Luce ed energia | Genova I |
| 2008 | OpenArt Roveredo | Roveredo |
| 2008 | Kunst im West, Sommerschau | Zürich |
| 2008 | ArToll, Internationales Sommerlabor, Between | Bedburg-Hau D |
| 2008 | Bollag Galleries, Blickdicht, Accrochage | Zürich |
| 2008 | Kulturschiene, Durchreise | Herrliberg-Feldmeilen |
| 2008 | Academy Roeselare, Kunstenaarsboeken | Roeselare B |
| 2007 | Peacechair | Versch. Orte im Tessin |
| 2007 | Lesestation | Thalwil |
| 2007 | Taccuini | Genova I, Harelbeke B |
| 2007 | OpenArt Roveredo | Roveredo |
| 2007 | Bollag Galleries, im Überfluss, Accrochage | Zürich |
| 2007 | Kunst 07 Zürich, Bollag Galleries | Zürich |
| 2007 | Kunstszene Zürich 2007 | Zürich |
| 2006 | Lebewohlfabrik, Footballkunst | Zürich |
| 2006 | Pinacoteca Casa Rusca, Arte e Cinema | Locarno |
| 2006 | ArToll-Labor, Archipel | Bedburg-Hau D |
| 2006 | Badi Utoquai, Mittsommernachtstraum | Zürich |
| 2005 | Visarte Zürich im Metropol | Zürich |
| 2005 | in via VII | Varkaus, Finnland |
| 2004 | Badi Utoquai, Spiegelungen | Zürich |
| 2004 | Visarte Zürich an der Fraumünsterstrasse | Zürich |
| 2003 | Badi Utoquai, Schnittstellen | Zürich |
| 2003 | in via VI | Splügenpass (GR) |
| 2003 | Kunstszene Zürich 2003 | Zürich |
| 2001 | in via V | Bruxelles |
| 2000 | in via, Kunst im Koffer | Palma de Mallorca |
| 2000 | in via, Kunst im Koffer | Zürich |
| 2000 | in via, Kunstweg | Thusis (GR) |
| 1998 | Lisa - Land in Sicht. Auf nach Zürich ! | Zürich |
| 1996 | Kunstszene Zürich 1996 | Zürich |
| 1995 | Galerie Ursula Wiedenkeller | Zürich |
| 1995 | Kunststrasse 95 | Zürich |

| | | |
|------|---|---------------|
| 1995 | Kunstszene 95 / 96, Zürich Inventar | Zürich |
| 1993 | Kunstszene Zürich 93 | Zürich |
| 1992 | Galerie Severina Teucher Sanchez | Zürich |
| 1988 | Galerie Severina Teucher Sanchez | Zürich |
| 1987 | Galerie d'Art International | Paris |
| 1987 | Züspa 87, jurierte Ausstellung | Zürich |
| 1986 | Züspa 86 | Zürich |
| 1985 | BINZ 39, Projekt Räfelstrasse | Zürich |
| 1983 | Galerie d'Art International | Chicago |
| 1983 | Mostra di Artisti e Dilettanti Bleniesi | Lugano |
| 1982 | Exposition de l'Atelier Yankel | Paris |
| 1982 | Galerie d'Art International | Chicago |
| 1982 | FIAC, Grand Palais | Paris |
| 1981 | Exposition de l'Atelier Yankel | Paris |
| 1981 | L'art en fête | Le Touquet, F |
| 1980 | I. Biennale Art et Papier | Le Touquet, F |

Öffentliche Ankäufe

Kanton Tessin, Bank UBS, Bank Bär Zürich

Installation „Mir war nach Grün“, 2018, Schulthessklinik, Zürich, 24 Figuren und 4 Fotos

Kunst am Bau

1997 Gestaltung von verschiedenen Türen in einer Privatwohnung, Christian Hörler, Zürich

1999 Design einer Armbanduhr für den 13. Giro Media Blenio, Dongio

2003 Farbkonzept für eine Wohnung, Familie Wittmann-Kath, Winterthur

2008 Gestaltung der Geländer für drei Terrassen und eines Liftschachtes einer Privatvilla, Zürich-Wollishofen.

2015 Maldekoration einer Privatvilla in Aarau

2020 Kunst am Bau, In viaggio, neues Gemeindehaus, Acquarossa

Illustrationen

1988 Jean-Daniel Robert, Enterré le troisième jour, dessin de couverture: gravure de Chiara Fiorini. Il a été tiré à part de „Enterré le troisième jour“ cinquante exemplaires numérotés de 1 à 50, tous ornés d'une gravure sur cuivre originale de CHIARA FIORINI plus dix exemplaires Hors-Commerce

1990 Jean-Daniel Robert, Remontées, Dessin de couverture de Chiara Fiorini, Le méridien éditeur

2018 Sara Rossi Guidicelli, Nataša prende il bus, Illustrazioni di Chiara Fiorini, edizioni Ulivo

Eintrag Chiara Fiorini in das „**Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft**“ Zürich und Lausanne

<http://www.sikart.ch/KuenstlerInnen.aspx?id=4026935>

Links

[art-transalpin.com.webloc](http://art-transalpin.com/webloc)

<http://www.0010.ch/kontakt>

<http://www.jedlitschka-gallery.ch>

https://de.wikipedia.org/wiki/Chiara_Fiorini

<https://www.worldcat.org/identities/viaf-45204559/>

Kataloge

- Galerie d'Art International, Paris, 1981, Vorwort von Egidio Alvaro
- SPAZIO XXI, Bellinzona, 1992, Vorwort von Luigi Cavadini
- Casa Cavalier Pellanda, Biasca, 1999, a cura di Silvano Calanca
- In Via, 4 Etappen, 2000, Chiara Fiorini u.a.
- In Via V, 2001, Chiara Fiorini u.a.
- Arte e Cinema, Le "pizze" di Piazza Grande interpretate da 22 artisti
- Archipel, ArToll-Kunstlabor, Bedburg-Hau, 2006, Chiara Fiorini u.a.
- Sommernachtstraum, Seebad Utoquai Zürich, Ausstellungskatalog, 2006
- Schwerelos, Seebad Utoquai Zürich, Ausstellungskatalog, 2008
- Skulpturenpark Schönberg, Gunten, Ausstellungskatalog, 2008
- Frontières, Grenzen, une exposition de Visarte, Neuchâtel, 2008
- ArToll Sommerlabor, Between, Bedburg-Hau (D), Ausstellungskatalog 2008
- TransAlpin, Wien-Zürich: Reise mit allen Sinnen, 2013, Grossmann/Hahn/Hahn/Malche(Hg), Folio Verlag
- 10 Jahre Lebewohlfabrik, 2003-2013, Chiara Fiorini, Seite 16
- Yesterday Tomorrow, Kulturort Weiertal, 2014, Einführung: Guido Magnaguagno
- TransAlpin, Sarajevo-Zürich: Unlimited, Hahn/Hahn, 2017, Folio Verlag, Chiara Fiorini, Seiten 48- 53
- Chiara Fiorini, Filo verde, Catalogo, a cura di Giulio Foletti, Maria Will e Carla Ferricoli, Fondazione Elisa e Titta Ratti, Mai 2019
- Katalog von der Ausstellung "Never ends!... ohne Ablaufdatum", 2020, Chiara Fiorini Seiten 5 und 22
- Minimateca 4, In occasione di Chiara Fiorini "In viaggio" installazione per la nuova Casa comunale di Acquarossa, 2020, a cura di Maria Will
- Katalog der Ausstellung "Spaziergänge", Zürich 2021, C. Fiorini Seiten 14-15

Artikel

- Artista Ticinese che si distingue, Chiara Fiorini espone a Parigi, von Paolo Binda, in: Popolo e Libertà, Lugano, 22.8.1981
- Chiara Fiorini à la Galerie DESCHAMPS, Immense douceur et calme vigueur, von J.-C. H., La Dépêche, Louviers, 1982
- Chiara Fiorini, Horizon, lieu fictif, von Claude Bouyeure, in: CIMAISE, nr 165, Paris, 1983
- Chiara Fiorini, von Mondher Ben Milad, in: Les Cahiers de la Peinture, nr 155, Paris, 1983
- Chiara Fiorini, von Johanna Schwarz, anlässlich der Ausstellung in der Praxis Bückert - Ramer in Zürich 1986
- Kunst in der Arztpraxis, von Erika Egger, in: Die Vorstadt, Nr. 33, Zürich, 1986
- Chiara Fiorini im Spazio XXI, von Christian Zingg, anlässlich der Ausstellung im Spazio XXI in Bellinzona 1992
- Franziska Schiratzki und Chiara Fiorini, Tastende Augen, von Simon Maurer, in: Tages-Anzeiger, Zürich, 25.9.1992
- Die Tessinerin Chiara Fiorini, Pirelli bis Botticelli, von Martin Kraft, in: Tages-Anzeiger, züritip Nr. 2, Zürich, 1995
- Il più profondo è la pelle, von Daria Caverzasio Hug, anlässlich der Ausstellung in der Casa Cavalier Pellanda, Biasca, 1999
- Geschichte und Alltag, von Martin Kraft, anlässlich der Ausstellung in der Casa Cavalier Pellanda, Biasca, 1999
- Unscheinbar, von Martin Kraft, in: Tages-Anzeiger, züritipp 4. – 10. Februar 2000
- Chiara Fiorini, von Daria Caverzasio Hug, in Begleitheft zu Kunstkalender 2002/03, AstraZeneca AG, Zug, 2002
- Matkalaukkuun mahzuo maailma, teksti: V. Kiriranta, kuvat: M. Petäjä, Warkauden Lehti, Varkaus, Finnland, 2005
- Insellösungen sind gefragt, Andreas Daams, NRZ, Kreis Kleve, 2006
- Zehn Kunstschaffende aus der Schweiz, Niederrhein Nachrichten, 2006
- Archipel im ArToll, Kurier am Sonntag, 2006
- Ein Archipel in Isolation, von J. Minke, Rheinische Post, 2006
- L'arte incontra la natura, di Simona Ostinelli, Corriere del Ticino, 2007
- Natur und Skulptur- Dialog und Einklang, von Martin Kraft, Der Landbote, Winterthur, 2007
- Chiara Fiorini, von Kristina Piwecki, anlässlich der Ausstellung Kunst im West, 2008
- Chiara Fiorini, von Martin Kraft, anlässlich der Ausstellung Kunst im West, 2008

- Text anlässlich der Gestaltung der Geländer für drei Terrassen und eines Liftschachtes einer Privatvilla in Zürich, von Martin Kraft, 2008
- RTSI, Il quotidiano, 27.8.2008, Bericht über die OpenArt Roveredo
- 700 Meter Faden halten die Kunst zusammen, von Klaus Hübner, NRZ, Kleve, 2008
- Nimm ein paar Zweige..., von H. Waldor-Schäfer, Niederrhein, 2008
- Einführung Katalog: Between, von Ron Manheim, ArToll Sommerlabor, 2008
- Varietà, OpenArt Roveredo 08, von Maria Will, Foto, 2008
- OpenArt, sculturi emergenti di varie nazioni dialogano con l'ambiente naturale, S. Ostinelli, Corriere del Ticino, 2008
- Unter Nepomuks schützender Hand der Kunst entlangwandern, Foto Silvia Luckner, Tages Anzeiger, 2009
- Spannende Einblicke inmitten kreischender Züge, Julia Häcki, Tages-Anzeiger, Foto, 2009
- Artensuite, Kunstmagazin, Galerie Sylva Denzler, seite 25, Photo
- Pressemitteilung, Press Release, Jordanis Theodoridis, anlässlich der Installation in der Galerie Widmer+Theodoridis Contemporary, 10. August 2010
- Ein sagenhaftes Wattekleid, von Liselotte Schiesser, Thurgauer Zeitung, 6. September 2010
- Wundersame Kleider, REA, Schweizer Illustrierte, 4. Oktober 2010
- Kultur in den Strassen-Zwischenräumen, Foto Kurt Heuberger, Zürichsee-Zeitung, 2011
- Kulturtage, Bild Frontseite Kurt Heuberger, Thalwileranzeiger, 21. Juni 2011
- L'Arte si rivela in versione Open, Franco Cavalleri, La Regione, 23 agosto 2011
- Kunst im Dolder Bad, Tages-Anzeiger, Zürich&Region, Agenda, Foto:PD, 2.August 2013
- Arte Formato naturale, Azione, di Emanuela Burgazzoli, 16 settembre 2013, N.38
- Wo sich Vergangenheit und Zukunft begegnen, von Gabriele Spiller, Der Landbote, 24.5.2014
- Yesterday Tomorrow, von Lucia Angela Cavegn, Neue Zürcher Zeitung, 2.6.2014
- Best of Winterthur, Sommer/Herbst 2014, Art&culture, Yesterday Tomorrow, Titelbild C. Fiorini
- Kulturort Weiertal, Kunstbulletin, 115/116, 7-8/2014
- Bulletin Visarte Nr. 3, Yesterday Tomorrow, 2014, Bild C. Fiorini
- Weihnachten im Kunststall, von Eva Dietrich, NZZ, Zürcher Kultur, 11.12.2014, Bild C. Fiorini
- Klandestine Kunst-Attacke, von Daniele Muscionico, Tages Anzeiger 22.12.2014
- Mit den Wellen des Sees, von Suzanne Kappeler, NZZ 6. Juni 2015
- Gute Aussichten und in Gras gepackte Möbel, von D. Langhart, Tagblatt Ost-CH, April 2016
- In&out, Jedlitschka Gallery, von Dominique von Burg, Kunst Bulletin 9/2016
- Artlog bei Kunstbulletin: Giulia Bernardi, Wenn man sich Zeit nimmt, Anlässlich der Kunstszene Zürich 2018, Chiara Fiorini, 3 Bilder der Installation
- Voce di Blenio: Memoria e Natura nell'arte di Chiara Fiorini, aprile 2019, p.15
- Voce di Blenio: „Filo verde“ di Chiara Fiorini, maggio 2019, p.11
- Rivista 3 Valli: Il filo verde di Chiara Fiorini, di Sara Rossi Guidicelli, Maggio 2019, p. 20-21
- Voce di Blenio: Voce Dossier 56, Chiara Fiorini, artista dall'inesausta ispirazione, a cura di Franco Valchera e Maria Will, settembre 2019, p. 8-9
- Rivista 3 Valli: Prosegue la mostra di Chiara Fiorini e Pian Castro, arte al fiume, di Sara Rossi Guidicelli, settembre 2019, p. 29
- La Regione: Malvaglia, visita alla mostra „Filo verde“, 10.10.2019
- Corriere del Ticino: Casa e Natura, tra storia e memoria, di Dalmazio Ambrosioni, 15.10. 2019, p. 27
- La Regione: Negli spazi della Fondazione Ratti Malvaglia, dentro le opere di Chiara Fiorini, Collage del mondo, von Vito Calabretta, 31.12.2019, p. 21
- Maria Will, anlässlich der Ausstellung in der Casa Pelli in Aranno, 3. 7.2021